



Breviario del vicio

Manuel Fons



Breviario del vicio

Manuel Fons





EDITORIAL

Paraíso Perdido

D.R.® Manuel Fons, 2014

D.R.® Editorial Paraíso Perdido, 2014

PRIMERA EDICIÓN, 2014.

Editorial Paraíso Perdido

Barra de Navidad 76-C

44110 Guadalajara México

www.editorialparaisoperdido.com

editorialparaisoperdido@gmail.com

ISBN 978-607-8098-43-9

Se autoriza la reproducción de este libro total o parcialmente,
por cualquier medio, actual o futuro, siempre y cuando sea para
uso personal y sin fines de lucro.

IMPRESO Y EDITADO EN MÉXICO



[editorial.paraiso.perdido](https://www.facebook.com/editorial.paraiso.perdido)



[@Eparaisoperdido](https://twitter.com/Eparaisoperdido)

editorialparaisoperdido.com

*Los hombres que tienen los mismos vicios se
sostienen mutuamente.*

JUVENAL

Un hombre casi feliz

Llego al depa. Abro el refri: nada. Busco una sopa, la meto al micro, prendo mi lap, entro al mess. Sale mi sopa. Checo mi mail. Abro el face. Ceno, posteo, chateo. Veo la tele: el nuevo cel, la nueva handy, la nueva pizza. Duermo. Abro los ojos. Voy al gym. Voy al set. Salgo. Voy al banco, al mall, al súper. Compró el nuevo smartphone. Vuelvo al depa. Pido una pizza. Hurgo en móvil. Ceno, posteo, chateo. Prendo la tele: el nuevo mini, los nuevos jeans, el Kenwood nuevo, con touch, GPS, USB, MP3, HD. Me siento mal: le falta queso a la pizza, le falta brillo al smart y, a decir verdad, a mí me falta ese Kenwood, y es todo, lo juro, es todo lo que me falta.

Supersticiones de un tipo sin gracia

Cuando va con su novia en la calle, la gente siempre dice «¿qué le ve a ese pendejo?» o «ha de tener mucha lana» o «de seguro es un prodigio en la cama». Ni siquiera él se explica cómo lo aceptó, pues, según considera, no tiene ningún atractivo: ni belleza, ni dinero, ni personalidad, ni una gran pericia erótica; pero nunca se atrevería a preguntarle, por miedo a que lo fulminara con su respuesta; sería tan estúpido como si hallara un maletín con un millón de dólares y fuera por la calle preguntando de quién es.

Ella es una composición perfecta, como una canción que uno repite una y otra vez sin que disminuya la emoción inicial. Todos quisieran ocupar el lugar de

él, pero pocos imaginan sus tormentos. Al lado de esa mujer se siente una estría en la nalga de Marilyn Monroe. Es tan deseada que lo hace sufrir crisis insoportables de celos, por sus amigos y amigas, su maestro de guitarra, su jefe, los imbéciles que la ven en la calle; y no tolera verla con vestido, ni con la espalda escotada, ni cuando desnuda su encantadora sonrisa frente a un desconocido; pero nunca se atrevería a decírselo, por miedo a causarle la más leve irritación.

Está convencido de que no la merece y de que cada minuto con ella se dilata más su karma. Intuye que un día, no muy lejano, el azar o los dioses corregirán las fallas en su sistema y le impondrán un castigo espectacular para restablecer el equilibrio en el universo.

Índice

La Venus del espejo roto, 5
Global Business, 8
El marxista de corbata Bijan, 9
Un hombre casi feliz, 11
Trigonometría, 12
Sueños a plazo fijo o variable, 13
Cambio de canal, 15
Apología del pecado, 16
Fafabufulafa, 20
Oda a la grasa, 21
Donnadie en Hollywood, 23
Café cultural, 25
El <i>rockstar</i> contra el gigante de 50,000 cabezas, 27
Órdenes son órdenes, 30
Perspectiva, 33
Supersticiones de un tipo sin gracia, 34
Second Thought, 36
El otro John, 37



De **Breviario del vicio**,
editado en la ciudad
de Guadalajara
en noviembre de MMXIV,
se imprimieron 100
ejemplares numerados.
En su composición se
usó la fuente *Alright*
Sans de 7, 9 y 16 puntos.
El cuidado de la edición
estuvo a cargo de Isabel
Jazmín Ángeles.

EJEMPLAR



DE 100



Manuel Fons

Manuel Fons (1982) es un narrador de Guadalajara. Estudió Letras hispánicas y Artes plásticas en la Universidad de Guadalajara. Ha sido becario del CECA y del PECDA Jalisco, en las categorías de cuento y novela. En 2010 fue seleccionado como ponente en el ciclo «Spanish American Literature and the Scientific», realizado en la Universidad de Oxford. Fue colaborador del suplemento cultural O2, de la Gaceta UdeG. Sus cuentos forman parte de las antologías: *Jalisco 1810-1910, Signo de sol y Del rosa al rojo*. Es autor del libro *Manuscrito hallado en un manuscrito*.

<http://manueljons.blogspot.mx/>



editorial.paraíso.perdido



@Eparaisoperdido