

CATALEJO



BLU-RAY

SILVER LININGS PLAYBOOK

Con el título para México de *Los juegos del destino*, la película de David O. Russell efectúa una acertada combinación entre el drama y la comedia. Ganadora de un premio Oscar, destaca la actuación de Jennifer Lawrence, joven que se posiciona con pasos firmes en la industria del cine estadounidense.



BLU-RAY

IN THE NAME OF THE FATHER

La película de Jim Sheridan llega a su 20 aniversario. Una historia basada en hechos reales, que describe la confabulación de un sistema en contra de un joven y sus amigos. Nominada a 7 premios Oscar, el tiempo se ha encargado de situar a esta producción como un trabajo indispensable, un referente en la carrera del actor Daniel-Day Lewis.



Green, edición de 25 aniversario. Un

álbum fundamental para comprender la trayectoria de R.E.M

La síntesis de la palabra



ÉDGAR CORONA

Decir más con menos es el lema que identifica a la revista *Elipsis*, un nuevo proyecto dedicado a la cultura, que se aleja de lo pretencioso que puede resultar este argumento, para centrarse en las posibilidades que ofrece una certera síntesis en las palabras. Dirigida por el escritor y pintor Manuel Fons, la revista dedica su primer número a las utopías y a las distopías, una exploración que reúne a filósofos, escritores, artistas visuales, científicos, músicos y pintores.

Dividida esencialmente en cinco secciones, en *Elipsis* encontramos relatos, microficciones, ensayos, aforismos, notas, reseñas, entrevistas y un espacio que funciona como una galería. “La pérdida de la imaginación”, de Édgar Omar Avilés; “Sueños a plazo fijo o variable”, de Manuel Fons y “Los tic-tacs”, de Guillermo Samperio, son un claro ejemplo de las

intenciones de esta revista: la brevedad siempre con sustancia, y para conseguirlo, nada mejor que estos relatos en donde se conjuga la ausencia de la serenidad con un toque de ficción, en un cruce con la temática principal.

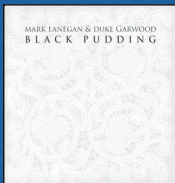
En el ensayo “Genios de la muerte”, de Pedro Mora, maestro en Historia del arte por la UNAM, se expone el antagonismo entre la utopía y la distopía en el cine. El catedrático fórmula los cuestionamientos: ¿Cuándo fue la última vez que los críticos festejaron una película porque celebrara la vida? ¿Es acaso la vida tan desesperante que todas nuestras obras maestras son apologías de la derrota?

Con estas fragmentaciones en su contenido, la revista propone un rápido recorrido por expresiones como la música —un análisis sobre el álbum *Kid A*, de Radiohead— o las disyuntivas de la ciencia a través de una observación hacia la inteligencia artificial. *



Elipsis es una publicación trimestral. Su costo es de 15 pesos. Para conocer más sobre este proyecto consulta: www.facebook.com/elipsisrevista

radar



BLACK PUDDING

Mark Lanegan une esfuerzos con Duke Garwood para entregar un disco sin revestimientos. Canciones que tienen en primer plano a la voz de Lanegan, en compañía de la guitarra acústica de Garwood. El álbum es un homenaje a las canciones desnudas, a la fuerza que brinda la sencillez, algo que se mantiene equilibrado en la mayor parte de esta grabación. En esa línea sobresale “Death rides a white horse” y “Mezcalito”.



ENDLESS FANTASY

La experiencia del primer disco de Anamanaguchi, una grabación dedicada al video juego *Scott Pilgrim vs the world*, originó este nuevo álbum que incorpora sonidos de Nintendo y Game Boy, en conjunto con instrumentos eléctricos y percusiones. El resultado final es una serie de temas sin complicaciones, manufacturados para la pista de baile, que en esencia no proponen nada nuevo, sencillamente una fórmula curiosa de producir música.



NIGHTMARE ENDING

Inspirado en el trabajo de Brian Eno, Eluvium presenta su disco más épico y preciosista. Matthew Cooper, cerebro de este proyecto de toques sutiles y aires seductores, traslada la experiencia de lo habitual hacia espacios fantásticos, siempre con una carga conmovedora, pero que también sobreviene en lo inquietante. Un álbum provocador que inaugura una nueva etapa para Eluvium.



MIAMI Y EL SITIO DE CHICAGO

Norman Mailer fue un escritor y periodista con una visión aguda y precisa, algo que le permitió desarrollar rigurosamente su actividad profesional. Considerado uno de los precursores del nuevo periodismo literario, Mailer expone en este libro los momentos más álgidos que rodearon la elección de Richard Nixon. Una investigación reveladora, que permite profundizar en la división que todavía persiste en el sistema político estadounidense.



CÓMO FUNCIONA EL MUNDO

La política exterior estadounidense, el fundamentalismo religioso y la catástrofe del capitalismo, son algunos de los temas que Noam Chomsky muestra en este trabajo minucioso. Con la lucidez que lo caracteriza, el filósofo disecciona las realidades de la geopolítica contemporánea. Un ensayo que penetra en las debilidades de la democracia y el efecto pernicioso de los medios de comunicación.



MI HERMANA Y YO

J.R. Ackerley deja atrás las reservas emocionales y efectúa una descripción cruda y fascinante de la relación con su hermana Nancy. Una autobiografía que como bien dice Andrés Barba (traductor del libro), es un testimonio escalofriante sobre cómo se articula nuestro mundo sentimental en torno a los vínculos de la familia. Un trabajo que va más allá de lo confesional para situarse en un relato estremecedor.

ex libris